

Parrocchia S. Martino in Lambrate

**Partecipa anche tu
al restauro
del dipinto della
“Natività di Maria”**



1) Il dipinto

Si tratta di un dipinto ad olio su tela, delle dimensioni di 169 cm X 123 cm, che era collocato nella prima absidiola di destra della Chiesa, dove attualmente è collocata la “Madonna della Cintura”. In primo piano sono ritratte le donne che, lavandola, si prendono cura della piccola Maria, mentre in secondo piano S. Anna, allettata, riceve assistenza e conforto.

2) Stato di conservazione

La superficie pittorica si presenta uniformemente opaca e offuscata, sia da depositi carboniosi, sia da uno strato di vernice protettiva che nel tempo si è alterato. Perciò non è più possibile cogliere la profondità dei piani prospettici, mentre la resa volumetrica è appiattita e le cromie appaiono spente e non decifrabili.

Il colore presenta una generalizzata increspatura; in alcuni punti vi sono crettature e sollevamenti come pure lacune localizzate sui bordi, in particolare nell'area inferiore. Vi sono anche viti nei quattro angoli e chiodi sul fronte.

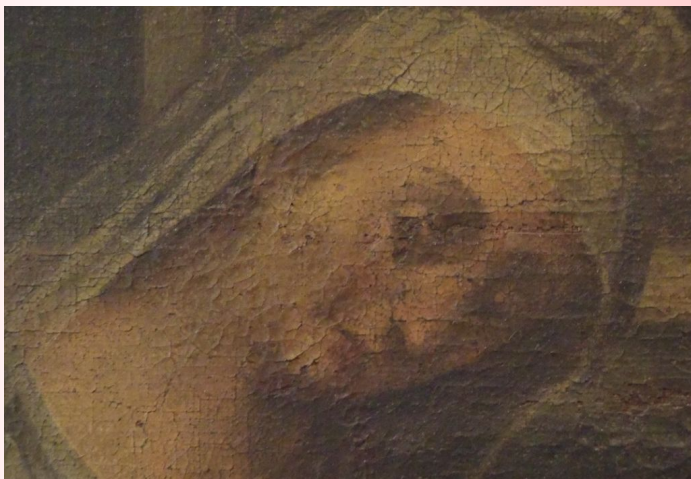
Il dipinto ha già subito in passato un intervento di restauro: fu sottoposto a foderatura. Ora si notano anche bolle e rigonfiamenti che evidenziano un sollevamento e un distacco dalla tela del rifodero.

Sull'abito verde della figura posta in primo piano sulla destra è evidente una lacuna rilevante, stuccata e ritoccata. Due segni di bruciatura sono visibili nella parte alta del dipinto.

3) Intervento di restauro

Dopo un' esplorazione oggettiva ad opera della Ditta Luzzana Restauri di Civate (Lc), previa autorizzazione degli Organismi di Tutela , si intende operare per restituire all'opera una piena espressività delle sue peculiarità artistiche e di contenuto, ripristinandone al contempo il giusto decoro e le necessarie condizioni per una corretta conservazione.

Si procederà alla rimozione dello strato di vernice alterata, mediante le tecniche più idonee allo scopo. Poi si cercherà di asportare le vecchie stuccature e dipinture ini-



donee e si procederà con la dovuta cautela a smontare la tela dal suo attuale telaio di supporto.

La velinatura delle superfici precederà la rimozione della tela di rifodero e la pulitura del retro dei depositi del vecchio adesivo.

Il dipinto sarà fatto oggetto di un'attenta opera di consolidamento degli strati pittorici. In itinere si valuterà con i competenti Organismi di tutela l'eventualità di operazioni di rinforzo del tessuto di supporto.

Ad una prima analisi visiva a distanza parrebbe essere necessario eseguire la foderatura dell'opera.

Poi il dipinto verrà ritensionato su telaio ligneo originale, il quale verrà preventivamente sottoposto alla smussatura dei bordi, ad una generale pulitura e ad un apposito trattamento antitarlo e protettivo.

In seguito verrà effettuata una prima stesura di vernice, seguita dalla stuccatura, a livello e ad imitazione delle texture del supporto, delle lacune con gesso di Bologna e colla lapin.

Sarà poi approntata l'intonazione pittorica delle mancanze, realizzata con colori a tempera. Tali stesure saranno poi velate con colori a vernice.

L'intervento si concluderà con l'effettuazione di una seconda verniciatura.

4) Costo del restauro: euro 9.250,00.

Come sostenere il restauro:

- 1) con un'offerta "brevi manu" al parroco**
- 2) con un'offerta mediante bonifico bancario**

Intestato a:

PARROCCHIA S. MARTINO IN LAMBRATE

Banca Prossima, Filiale 5000

IBAN

IT62L0335901600100000014489